Вводная лекция. Цель и задачи дисциплины «Исторические технологии материальной культуры»

* Цели и задачи учебного курса «Исторические технологии в материальной культуре». Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами.
* Под **материальной культурой** обычно понимаются искусственно созданные предметы, которые позволяют людям оптимальным способом приспособиться к природным и социальным условиям жизни.
* Предметы материальной культуры создаются для удовлетворения разнообразных потребностей человека  и поэтому рассматриваются в качестве ценностей. Говоря о материальной культуре того или иного народа, традиционно имеют в виду такие конкретные предметы, как одежда, оружие, утварь, продукты питания, украшения, устройство жилища, архитектурные сооружения. Современная наука, исследуя такие артефакты, способна реконструировать стиль жизни даже давно исчезнувших народов, о которых не остаюсь упоминаний в письменных источниках.
* При более широком понимании материальной культуры в ней усматривают три основных элемента.

Собственно **предметный мир**, созданный человеком, — здания, дороги, коммуникации, приборы, предметы искусства и быта. Развитие культуры проявляется в постоянном расширении и усложнении мира артефактов, «одомашнивании» среды обитания человека. Жизнь современного человека трудно представить без сложнейших искусственных устройств — компьютера, телевидения, мобильных телефонов и т.д., которые лежат в основании современной информационной культуры.

* **Технологии** — средства и технические алгоритмы создания и использования объектов предметного мира. Технологии материальны, поскольку воплощены в конкретных практических способах деятельности.
* **Техническая культура** — это конкретные навыки, умения, способностей человека. Культура сохраняет эти навыки и умения наряду со знаниями, транслируя из поколения в поколение как теоретический, так и практический опыт. Однако в отличие от знаний навыки и умения формируются в практической деятельности, обычно наличном примере. На каждом этапе развития культуры наряду с усложнением технологий усложняются и навыки.

Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения.

* Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость **технологии изготовления предметов материальной культуры** от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция.

**Археология как один из основных источников истории материальной культуры**

* Определение археологии и ее место в системе наук. Предмет, объект и задачи археологии. Основные источники. Типы археологических памятников. Культурный слой. Археологические комплексы. Археологическая культура. Культурно-историческая общность. Периодизация и хронология в археологии. Основные этапы работы археологов (полевые, камерально-лабораторные и кабинетные исследования). Методы археологических исследований: сравнительнотипологический, естественнонаучные (радиоуглеродный, калийаргоновый, дендрохронологический, металлографический и др.), экспериментальные и др. Связь археологии с другими гуманитарными и естественными науками. Основные этапы развития археологии